

Publications

Books

Die Thyssens. Familie und Vermögen (Paderborn: Schöningh, 2016) (2. ed. 2021). doi: 10.30965/9783657779741

Bebilderte Politik. Staatsbesuche in der Bundesrepublik Deutschland 1949-1990 (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2009). doi: 10.13109/9783666370052

Edited Volumes and Issues

Co-editor with Ulrich Soénius and Guido Thiemeyer, Jost Dülffer, Frieden und Menschenrechte. Studien zur internationalen Geschichte (Köln: Böhlau, 2023). doi: 10.13109/97836663700522009

Co-editor with Peter Burschel, Christoph Cornelißen and Michael Sauer, Reichtumsgeschichte, *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 70, no. 11/12 (2019).

Co-editor with Margareth Lanzinger, Housing Capital. Resource and Representation, *European History Yearbook* 18 (2017). doi: 10.1515/9783110532241

Co-editor with Benno Gammerl, Christiane Reinecke, and Nina Verheyen, Der Wert der Dinge, *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 13, no. 3 (2016). doi: 10.14765/zzf.dok-1381

Co-editor with Joachim Eibach, Philip Hahn, Elizabeth Harding, Margareth Lanzinger, and Inken Schmidt-Voges, Das Haus in der Geschichte Europas. Ein Handbuch (Berlin: De Gruyter, 2015). doi: 10.1515/9783110358988

Journal Articles and Book Chapters

“Dinge bewerten. Herausforderungen der Materialität in KZ-Gedenkstätten,” in Axel Drecolli and Maren Jung-Diestelmeyer eds., *Museum am Tatort. Materielle Relikte, Sammeln und Deponieren an NS-Tatorten*, 143-154 (Baden-Baden: Nomos, 2024). doi: 10.5771/9783748916253-143.

Co-author with Martin Lutz “Zum Verhältnis von Unternehmens- und Kulturgeschichte,” in Juliane Czierpka, Boris Gehlen, Christian Marx and Nina Kleinöder eds., *Neue Perspektiven der Unternehmensgeschichte*, 37-55 (Paderborn: Schöningh, 2024). doi: 10.30965/9783657794775_004

“Ein Lied von Migration und Mauer. Das Spiel mit der Geschichte in ‚Game of Thrones‘,” in Nadja Bennewitz, Gesa Büchert and Mona Kielau eds., *Positionen, Projekte, Perspektiven. Zwischen Geschichtsdidaktik und fränkischer Kulturgeschichte*, 51-60 (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023). doi: 10.13109/9783666302275.51

“Mädchen in Uniform (1931). Die Entdeckung der Homoerotik,” in Nicolai Hannig, Anette Schlimm and Kim Wünschmann eds., *Deutsche Filmgeschichten. Historische Porträts*, 47-51 (Göttingen: Wallstein, 2023). doi: 10.5771/9783835384484-47

“Filmträume als Politikum. Frankreichs Dritte Republik und Jacques Feyders *Les Nouveaux Messieurs* (1928),” in Jens Elberfeld, Kristoffer Klammer, Sandra Maß and Benno Nietzel eds., *Erträumte Geschichte(n). Zur Historizität von Träumen, Visionen und Utopien*, 447-461 (Frankfurt/Main: Campus, 2022).

“Die Gleichzeitigkeit der Ungleichheiten. Geschichtswissenschaftliche Perspektiven auf die Verteilung von Ressourcen,” in Victoria Gutsche, Ronja Holzinger, Larissa Pfaller and Melissa Sarikaya eds., *Distinktion, Ausgrenzung und Mobilität. Interdisziplinäre Perspektiven auf soziale Ungleichheit*, 17-37 (Erlangen: FAU University Press 2022). doi: 10.25593/978-3-96147-554-4

“Capital, Wealth, and the Question of (In)Visibility. The Thyssen Family and its Investments,” in Moritz Föllmer and Pamela E. Swett eds., *Reshaping Capitalism in Weimar and Nazi Germany*, 117-135 (Cambridge: Cambridge University Press, 2022). doi: 10.1017/9781108985192.005

“Heinrich Lübkes Afrikareise. Diskrepanzen der Wahrnehmung,” in Andreas Fahrmeir ed., *Deutschland. Globalgeschichte einer Nation*, 715-719 (München: C. H. Beck, 2020). (2. ed. 2020).

“Elezioni e media. Approcci per l’esplorazione di un rapporto complesso,” in Maurizio Cau and Christoph Cornelißen eds., *I media nei processi elettorali. Modelli ed esperienze tra età moderna e contemporanea*, 27-55 (Bologna: Il Mulino, 2020).

“Clio unter Materialitätsschock? Das neue Interesse am Vermögen in der Moderne,” *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 70, no. 11/12 (2019), 597-604.

“Personalisierte Macht. Erinnerungsort Ruhrbarone,” in Dieter Nellen, Stefan Berger, Heinrich Theodor Grütter, Ulrich Borsdorf and Ludger Claßen eds., *Zeit-Räume Ruhr. Die Erinnerungsorte des Ruhrgebiets*, 296-312 (Essen: Klartext, 2019).

“Grenzenloses Vermögen. Räumliche Mobilität und Infrastrukturen des Reichtums als Zugänge zur historischen Erforschung des ‚einen Prozents‘,” in Eva Maria Gajek, Anne Kurr and Lu Seegers eds., *Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert*, 164-181 (Göttingen: Wallstein, 2019). doi: 10.5771/9783835343276-164

“Gelddinge. Doing Money in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts,” *Historische Anthropologie* 27, no. 1 (2019) 104-124. (digital reprint URL: https://zeithistorische-forschungen.de/sites/default/files/medien/material/2016-3/Derix_2019.pdf) doi: 10.7788/hian.2019.27.1.104

Co-author with Margareth Lanzinger, “Housing Capital: Interdisciplinary Perspectives on a Multifaceted Resource,” *European History Yearbook* 18 (2017), 1-13. doi: 10.1515/9783110532241-001

“Assembling Things Right. The Material Dimensions of West German Diplomacy (1950s to 1970s),” *European History Yearbook* 17 (2016), 128-148. doi: 10.1515/9783110463217-006

Co-author with Benno Gammerl, Christiane Reinecke and Nina Verheyen, “Der Wert der Dinge. Zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Materialitäten,” *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 13, no. 3 (2016), 387-403. doi: 10.14765/zzf.dok-1381

“Hidden Helpers. Biographical Insights into Early and Mid-Twentieth Century Legal and Financial Advisors,” *European History Yearbook* 16 (2015), 47-62. doi: 10.1515/9783110415162-004

“Haus und Translokalisierung. Orte der Macht – Orte der Sehnsucht,” in Joachim Eibach, Inken Schmidt-Voges, Simone Derix, Philip Hahn, Elizabeth Harding and Margareth Lanzinger eds., *Das Haus in der Geschichte Europas. Ein Handbuch*, 589-604 (Berlin: De Gruyter, 2015). doi: 10.1515/9783110358988-042

“Haus und Zugehörigkeit. Einführung,” in Joachim Eibach, Inken Schmidt-Voges, Simone Derix, Philip Hahn, Elizabeth Harding and Margareth Lanzinger eds., *Das Haus in der Geschichte Europas. Ein Handbuch*, 529-535 (Berlin: de Gruyter, 2015). doi: 10.1515/9783110358988-038

“Das Rennpferd. Historische Perspektiven auf Zucht und Führung seit dem 18. Jahrhundert,” *Body Politics* 2, no. 4 (2014), 397-429. (URL: http://bodypolitics.de/de/wp-content/uploads/2015/09/Heft_4_07_Derix_Rennpferd_End.pdf)

“Zwischen Meritokratie und Heritokratie. Reiche Familien und große Vermögen in der Moderne,” *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung* (2014), 32-42.

“Fortune internationale, philanthropie et patrimoine: le cas de la famille Thyssen,” *Relations internationales* 157 (2014), 41-54. doi: 10.3917/ri.157.0041

“Familiale Distanzen. Räumliche Entfernung, ethnische und nationale Zugehörigkeit und Verwandtschaft,” *Historische Anthropologie* 22, no. 1 (2014), 44-66. doi: 10.7788/ha-2014-0104

“Performative Bildpolitiken. Das Problem der Sichtbarkeit und die Präsenz von Bildern in politischen Inszenierungen des 20. Jahrhunderts,” in Hubert Locher and Adriana Markantanos eds., *Reinhard Koselleck und die Politische Ikonologie*, 178-189 (Berlin/München: Deutscher Kunstverlag, 2013).

“Transnationale Familien,” in Jost Dülffer and Wilfried Loth eds., *Dimensionen internationaler Geschichte*, 335-351 (München: Oldenbourg, 2012). doi: 10.1524/9783486717075.335

“Der Symbolkomplex Berlin. Berlin-Diskurs und Berlin-Praktiken nach 1945,” in Michael C. Bienert, Uwe Schaper and Hermann Wentker eds., *Hauptstadtanspruch und symbolische Politik. Die Bundespräsenz im geteilten Berlin (1949-1990)*, 183-208 (Berlin: be.bra, 2012). (digital reprint URL: http://www.zeithistorische-forschungen.de/sites/default/files/medien/material/2014-2/Derix_2012.pdf)

“Vom Leben in Netzen. Neue sozial- und geschichtswissenschaftliche Perspektiven auf soziale Netzwerke,” *Neue Politische Literatur* 56 (2011), 185-206. doi: 10.3726/91487_185

“Die Knappheiten der Vermögenden. Ökonomische Perspektiven auf den Familiennamen,” *Zeitschrift für Kulturwissenschaften* no. 1 (2011), 35-43. doi: 10.14361/zfk.2011.0104

“Mit dem ‚Pathos des Dauernden‘. Das Grundgesetz der Bundesrepublik als Versprechen,” *Ratinger Forum. Beiträge zur Stadt- und Regionalgeschichte* 11 (2009), 155-164.

“Soraya. Die ‚geliehene Kaiserin‘ der Deutschen,” in Gerhard Paul eds., *Das Jahrhundert der Bilder*, vol. 2, 186-193 (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2008).

“Politische Performanz und ‚natürliche‘ Kulissen in den Staatsbesuchen der Bundesrepublik,” in Karl-Siegbert Rehberg eds., *Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006*, 3779-3887 (Frankfurt/Main: Campus, 2008).

“Facing an ‚Emotional Crunch‘. State Visits as Political Performances during the Cold War,” *German Politics and Society Journal* 25, no. 2 (2007), 117-139. doi: 10.3167/gps.2007.250208

“Gruppenbild mit Industrielandschaft. Wie Krupp die Bundesrepublik Deutschland bei Staatsbesuchen bebilderte,” in Johannes Paulmann eds., *Auswärtige Repräsentationen. Deutsche Kulturdiplomatie nach 1945*, 165-184 (Köln: Böhlau, 2005).

“Karl Otten. Torquemadas Schatten,” in Bettina Bannasch and Christiane Holm eds., *Erinnern und Erzählen. Der Spanische Bürgerkrieg in der deutschen und spanischen Literatur und in den Bildmedien*, 209-219 (Tübingen: Narr, 2005).

“Der Umgang mit dem Nationalsozialismus in Kölner Mahnmalen der fünfziger Jahre,” in Jost Dülffer eds., *Köln in den 50er Jahren. Zwischen Tradition und Modernisierung*, 261-276 (Köln: SH, 2001).

Essays, short pieces, policy papers

“Erben und Vererben als Vermögenshandeln,” in Jürgen Dinkel and Dirk van Laak eds., *Reader – Erben und Vererben in der Moderne*, Justus-Liebig-Universität Gießen, July 2016, 17-22. URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/daten/2017/Dinkel--vanLaak--Erben-und-Vererben-in-der-Moderne--2016.pdf>.

“Familie Thyssen,” in *Neue Deutsche Biographie*, vol. 26, 238-240 (Berlin: Duncker & Humblot, 2016).

“Global vernetzt, global mobil. Die Internationalität von Unternehmerfamilien in der Moderne,” in Maria Spitz, Kai Bosecker, Andrea Kambartel and Nicole Roth eds., *Phänomen Familienunternehmen. Überblicke* 25-33 (Mettingen: Draiflessen Collection, 2016). (also in English and Dutch available)

“Staat machen. Die Welt zu Gast in der Bundesrepublik Deutschland und in Nordrhein-Westfalen,” in Stefan Schweizer and Melanie Florin eds., *Schloß Benrath macht Staat! Glanzvolle Empfänge in der Landeshauptstadt Düsseldorf 1950-1989*, 17-24 (Düsseldorf: Grupello, 2014).

“Der deutsche Wald als Bühne der Macht,” in Ursula Breymayer and Bernd Ulrich eds., *Unter Bäumen. Die Deutschen und der Wald*, Katalog zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum, 200-207 (Dresden: Sandstein, 2011).

“Verfassung als Erlebnis und Erfahrung,” in Dorlis Blume, Ursula Breymayer and Bernd Ulrich eds., *Im Namen der Freiheit. Verfassung und Verfassungswirklichkeit in Deutschland. 1848 – 1919 – 1949 – 1989*. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum, 132-137 (Dresden: Sandstein, 2008).

“Bebilderte Politik. Staatsbesuche in der Bundesrepublik Deutschland 1949-1990. Eine Projektskizze,” in Jörg Calließ eds., *Die Reformzeit des Erfolgsmodells BRD. Die Nachgeborenen erforschen die Jahre, die ihre Eltern und Lehrer geprägt haben*, 133-135 (Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum, 2004).

“Gedenkstätte,” in Nicolas Pethes and Jens Ruchatz eds., *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon*, 209f (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001).

“Tradition,” in Nicolas Pethes and Jens Ruchatz eds., *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon*, 591 (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001).

“Überrest,” in Nicolas Pethes and Jens Ruchatz eds., *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon*, 607 (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001).

Dokumentation und Auswertung der Berichterstattung in Printmedien über die 4. Weltfrauenkonferenz in Beijing vom 4. bis zum 15. September (Köln: Heinrich Böll Foundation, 1995).